

GEOMETRIA SAGRADA



Opinió

Pere Estelrich i Massutí

Teoría de la decisió. És cert que el sol surt cada dia i que els moviments dels astres res saben de l'art: la música dels estels sona perquè sí,

els colors i les formes planetàries existien abans que l'home pogués descobrir-les. L'univers juga el seu joc sense adversari.

► **Déu no juga als daus, però dibuixa.** Si no existís la Societat Balear de Matemàtiques, l'hauríem d'inventar. Sens dubte les aportacions que fan a la recuperació del nostre patrimoni artístic, sí artístic, és gran. Basta consultar la seva pàgina web (www.xeix.org), per comprovar com augmenten les activitats, les sortides, els projectes... Encaminats a fer-nos veure quant de matemàtic hi ha en la naturale-

sa i com l'home contribueix a la seva magnificència.

► **Solstici de foc.** Tot aquest preàmbul em ve al cap tot just després d'haver presenciat un dels fenòmens més bells que podem contemplar aquests dies: la il·luminació de la rosassa de ponent de la Seu amb el llum que li arriba des de l'altra rosassa (la de llevant), a sortida de sol, tot emmarcant un espectacle visual realment encisador, que sembla una enorme foguera vermella... i de franc.

Aquest fet, que es produeix anualment, i des de fa segles, a l'entorn del solstici d'hivern, fou descobert pels amics de la Societat Balear de Matemàtiques fa només quatre anys, quan en Daniel Ruiz, matemàtic i divulgador mi-

litant, va relacionar l'orientació de la Catedral amb la sortida del sol. I des de llavors, l'esplanada del Museu Es Baluard esdevé plataforma de contemplació geomètrica, artística, fins i tot diria que mística, ja que aquest és un dels punts, la situació i altura del qual afavoreixen una visió immillorable.

És fàcil pensar que els arquitectes del temple no el varen construir pensant en el fenomen, però sí que l'orientaren vers el llevant. No diu la Bíblia que Déu és la llum? Molt després, amb les diferents reformes i canvis estructurals de l'edifici, amb l'obertura de les enormes rosasses, aquesta orientació ha facilitat l'espectacle. Espectacle al qual hi estau tots convidats ja que el dia 22 és el dia de màxim esplendor. No teniu excusa. Val la pena.



Bonet y Biel Mesquida, quien leyó a Blai Bonet. T. OBRADOR



La cantante junto a los Blauets de Lluc. T. OBRADOR



Miquel Àngel Llonovoy también actuó. T. OBRADOR

Emoción y clamor por la lengua en la Nit de la Cultura

► Sa Màngia acogió el sábado la gala de entrega de los 31 de Desembre con variedad artística, rostros conocidos y reivindicación

T. OBRADOR CALA MILLOR

La Obra Cultural Balear celebrará en 2012 su cincuenta aniversario, si bien su gala de la Nit de la Cultura de 2011 será recordada por ser una de las más sentidas, críticas y reivindicativas de su historia. El auditorio de Sa Màngia de Cala Millor acogió el pasado sábado un completo espectáculo cuyos protagonistas fueron la palabra, la música, la danza y la reivindicación a favor de la "llengua, cultura i país".

Se preveía una gala especialmente crítica con la gestión del PP en el Govern, Consell, Cort y otras instituciones, y así fue. El discurso del presidente de la OCB, Jaume Mateu, fue largamente aplaudido. Denunció la progresiva castellanización de IB3 y el cierre de Ràdio i Televisió de Mallorca, y los recortes en educación, política lingüística y cultura. Por ello hizo un llama-

miento al activismo, instando a la movilización contra la "barbarie lingüístico-cultural". "En nuestro proyecto de construcción nacional no sobra nadie; caben todas las personas. Frente a la segregación que nuestros gobernantes dictan y practican, proponemos y articulamos la inclusión", afirmó Mateu, proponiendo "un rearmamiento de valores y de convicciones".

Entre las autoridades asistentes se encontraban la rectora de la UIB, Montserrat Casas; los alcaldes de Sant Llorenç y Capdepera, Mateu Puigròs y Rafel Fernández; y altos cargos de PSM+IniciativaVerds, entre ellos Joan Font; del PSOE acudió Francina Armengol y Teresa Riera, y de Esquerra, Joan Lladó, entre otras autoridades. Gobernantes del PP en el Consell y Govern no acudieron a la cita. Claro plantón. Tan solo asistió el concejal de Economía

de Cort, Julio Martínez, quien curiosamente mantuvo cierto conflicto con la OCB recientemente.

De la gala, conducida por Elisabet Carnicer y Joan Carles Palos, y grabación de Televisió de Catalunya, cabría destacar múltiples cosas. Los monólogos cómico y teatral de Miquel Àngel Llonovoy (con gran ironía y denuncia por los recortes) e Iguana Teatre; las canciones interpretadas por Glissando y Anna Roig i l'ombre del ton chien, y la danza de Kukai. Otra indiscutible protagonista de la velada fue Maria del Mar Bonet, que brindó varias canciones, acompañada al piano por Dani Espasa y el articulista de este diario Biel Mesquida (que leyó una carta firmada por Blai Bonet, cuestionando la Iglesia y los excesos de las instituciones, y abogando por el *seny*). Bonet también cantó temas tradicionales junto a los Blauets

(dirigidos por Ricard Terrades) y Andreu Riera al piano, resaltando la de *Bressol de Nadal (Sant Josep s'aixeca a l'aurora)*. Como colofón, el himno de Mallorca, la Balanguera, con el público levantado de los asientos.

Además de protesta y reivindicación, hubo rostros famosos, diversión y mucha emoción. Se proyectó un resumen de la exitosa campaña *Mallorca, m'agrada!*, con originales *lipdubs* pueblo a pueblo con notable participación y sorpresas como la aparición en el de Manacor del tenista Rafel Nadal. Otro audiovisual promocionado fue el de *L'Obra d'un gegant*, que enaltece las paredes de *pedra en sec* de la Serra de Tramuntna, con la intervención estelar del actor Michael Douglas. Asimismo, se ofrecieron imágenes de más vídeos, uno referente al traductor, escritor

y profesor, que llegó a influenciar a los Beatles, Joan Mascaró (nacido en Santa Margalida), y otro dedicado al barítono menorquín Joan Pons.

Aparte de los famosos Rafael Nadal y Michael Douglas, se ganó una cálida ovación la canción *Trini Sánchez Mata*, interpretada con gran originalidad, teatralidad y gestualidad por Anna Roig.

El recuerdo a personas fallecidas, vinculadas a la OCB fue de lo más emotivo. El reto, potenciar la nueva campaña de captación de socios. En la gala se entregaron los XXV Premis 31 de Desembre. En esta edición, los reconocidos fueron el Gremi d'Editors de Balears; el oceanógrafo Miquel Duran; la historiadora Catalina Moner; Aires Solerics; el programa de IB3 Ràdio *El crepuscle encén estels*; Jaume Garau Taberner; el Club Súper3, y Maria Àngela Melis.

EmbruixArt presenta:

Ballant, Ballant... la Història

5.000 espectadors ja l'han vist!

"Un Espectacle Musical per a tots els públics per revivre la Història, les Emocions i les Músiques... ..de les nostres Vides"

Direcció: Joan Porcel / Coreografia: Ramon Ginard

SALA MOZART

del 21 de desembre al 15 de gener

VENDA D'ENTRADES:

ServiCaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

taquilles AUDITORIUM de PALMA Tel. 971 734 735

Preus especials per a grups a les taquilles de l'Auditori.

embruixart@gmail.com
www.facebook.com/EmbruixArt

auditoriumpalma.com

código QR