

INVERSIONS ESTATUTÀRIES

El Govern obté la pròrroga per fer el centre Toni Catany

El vicepresident del Consell ho confirma durant la visita de Santi Vila a Lluçmajor

C. ROS
LLUCMAJOR

El Govern balear, a través de la Conselleria de Turisme, ha aconseguit que l'executiu estatal signi una pròrroga de dos anys per construir el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, i no haver de tornar els 4,3 milions d'euros d'inversions estatutàries concedits el 2009 per l'Institut de Turisme d'Espanya amb aquesta finalitat. Així ho ha confirmat a l'ARA Balears aquest divendres Francesc Miralles, vicepresident del Consell de Mallorca i conseller insular de Cultura, institució que té la responsabilitat de dur endavant aquest projecte.

Amb aquesta pròrroga, que porta les signatures d'Isabel Borrego, secretària d'Estat de Turisme, i de Biel Barceló per part del Govern balear, el termini màxim per a l'execució de les obres de la futura seu del CIF Toni Catany a Lluçmajor serà el 31 de desembre de 2018 i el de la justificació de les despeses té data del darrer dia de l'any 2019.

D'aquesta manera s'allunya l'amenaça d'haver de retornar a l'Estat, a finals de 2016, els 4,3 mi-

lions per a la construcció del centre dins el termini establert per la primera pròrroga que, s'ha de recordar, fou la única gestió que en va fer l'executiu liderat per José Ramón Bauzá.

En aquests moments, segons declaracions de Francesc Miralles, s'està portant a terme el full de ruta per fer realitat el CIFTC signat fa uns mesos entre el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de Lluçmajor i la Fundació Toni Catany. "Una de les properes accions serà treure el concurs públic per al projecte arquitectònic del futur centre", un projecte que, recordem, inclou les cases familiars de Toni Catany i del també fotògraf Tomàs Monserrat, una al costat de l'altra.

El Ramon Lull mourà Catany

Precisament aquest divendres, els principals responsables de l'Institut Ramon Lull, el conseller català de Cultura, Santi Vila; el president de l'entitat, Vicenç Villatoro; i el director, Manuel Forcano; acompanyats per la consellera balear Ruth Mateu; el director general de Cultura, Jaume Gomila; el conseller insular Francesc Miralles i el batle de Lluçmajor, Jaume Tomàs, visitaren



Els responsables de l'IRL visiten la casa de Toni Catany i a la mostra de Yamamoto.

BALEARS

les cases que s'han de convertir en el Centre Internacional Fotogràfic Toni Catany, així com l'exposició de Masao Yamamoto al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor.

Durant la visita, guiada pel director de la Fundació Toni Catany, An-

toni Garau, els responsables catalans de l'IRL manifestaren la seva voluntat d'organitzar una itinerància internacional per a l'exposició *Toni Catany*. D'anar i tornar, que es pot visitar ara mateix i fins al 17 de juliol. —

CONFERÈNCIES

Els científics posen en valor el Ramon Lull matemàtic

ARA BALEARS
PALMA

Quan es parla de Ramon Lull sempre se'l defineix com a literat i màxim exponent de la llengua catalana. Però d'entre tots els seus textos i escrits, també s'hi troba un Lull que va fer dels estudis matemàtics un altre dels seus punts forts que va intentar difondre.

Per reivindicar aquesta vessant científica del literat, la Societat Balear de Matemàtiques (SBM), i coincidint en aquest any especial del setè centenari de la mort de Ramon Lull, ha organitzat un cicle de conferències amb la intenció de "donar llum" a aquests aspectes de la seva vida, afirma el president de la Societat, Daniel Ruiz, que explica que el literat va rebre aprenentatge de geometria, aritmètica, música i astronomia.

Era el que a l'Edat Mitjana s'anomenava el quadríum al conjunt d'aquestes arts liberals. Però amb

tot allò, on Lull va destacar molt més va ser en la lògica. Tant és així, que tres-cents anys després, el científic Leibniz va ser el primer a adonar-se de les possibilitats que l'obra de Lull contenia i va adoptar, en la seva obra, moltes d'aquestes idees lul·lianes que estaven recollides en l'obra de Lull *Ars magna* (en català *Gran art*, 1305) en la qual inventà un llenguatge formal basat en la lògica combinatoria per poder parlar de tot el que és rellevant a la filosofia i la religió sense la barreja de les llengües.

La importància de Lull en el camp de les matemàtiques és tal que fins i tot està inclòs en la prestigiosa enciclopèdia *MacTutor History of Mathematics Archive* (*MacTutor Història de l'Arxiu de les Matemàtiques*).

Lul·listes i científics

A les conferències hi participaran lul·listes i matemàtics que han estudiat la vessant científica del famós literat. Ahir es va encetar el ci-



Detall de la tomba de Lull on apareix la quadratura del cercle. ARXIU

cle al Castell de Bellver amb la ponència de Lola Badia. La propera es produirà el 2 de juny, conferenciada per Xavier Mora sota el títol *L'art de l'elecció de Lull: més vigent que mai*, on s'abordarà un dels estudis més sorprenents del literat que tracta del sistema just i equitatiu

d'eleccions, un tema avançat en el seu temps i que "podria ser traslladat a l'actualitat", afirma Daniel Ruiz.

Al setembre, Llorenç Valverde ponenciarà una altra conferència en què es tractarà la vinculació de Leibniz amb Lull. A l'octubre, Jordi Gayà parlarà del descobriment que va fer el literat i encara una incògnita en el camp de les matemàtiques: la quadratura i triangulatura del cercle. Tot i que Lull considerava que havia estat capaç d'arribar a l'enigma, n'estava equivocada i realment "no el va trobar", explica Ruiz, però s'ho va endur a la tomba, ja que hi apareix un gravat amb les figures geomètriques.

Finalment, el cicle acabarà el 21 d'octubre amb una taula rodona, a mode de debat, per posar de manifest tots els temes tractats en les conferències i en la qual participaran J. Gayà, Ll. Valverde i el recent nomenat Doctor Honoris Causa per la UIB i també lul·lista Anthony Bonner. —